

On the way to meet
PARKWÄCHTER HARLEKIN
to meet friend
chicken

09. Exil (03:56)

Im Exil werden sie alle heimatverbunden - Yeah. Sehnen sich Tausende Kilometer weit in nur wenigen Sekunden - Yeah. Und dann ist es so weit, so weit weg, du bist schon fast verschwunden - Yeah. Ich will nicht das du gehst, deshalb hab ich etwas erfunden - Yeah. Und rolle das Meer ein, hole es her. Was soll es noch mehr sein? Yeah. Ich weite es aus und breite es aus vor deinem Haus - Oh Yeah. Dann stelle ich tausend Ventilatoren auf - Oh Yeah. Auf das die höchste Welle die du je gesehen hast am Horizont aufbraust - Oh Yeah. Und dann ist es so weit, so weit dass du dich fühlst wie zu Haus - Oh Yeah. Ich will nicht das du gehst, deshalb füll ich die Lücke aus - Oh Yeah. Und rolle das Meer ein, hole es her. Was soll es noch mehr sein? Yeah. Ich weite es aus und breite es aus vor deinem Haus - Oh Yeah.

10. Toad (01:15)

We've got to swallow

this toad.

11. The Dragonfly

- a) The Dragonfly Fairy
- b) Schlurfmahl (Interlude)

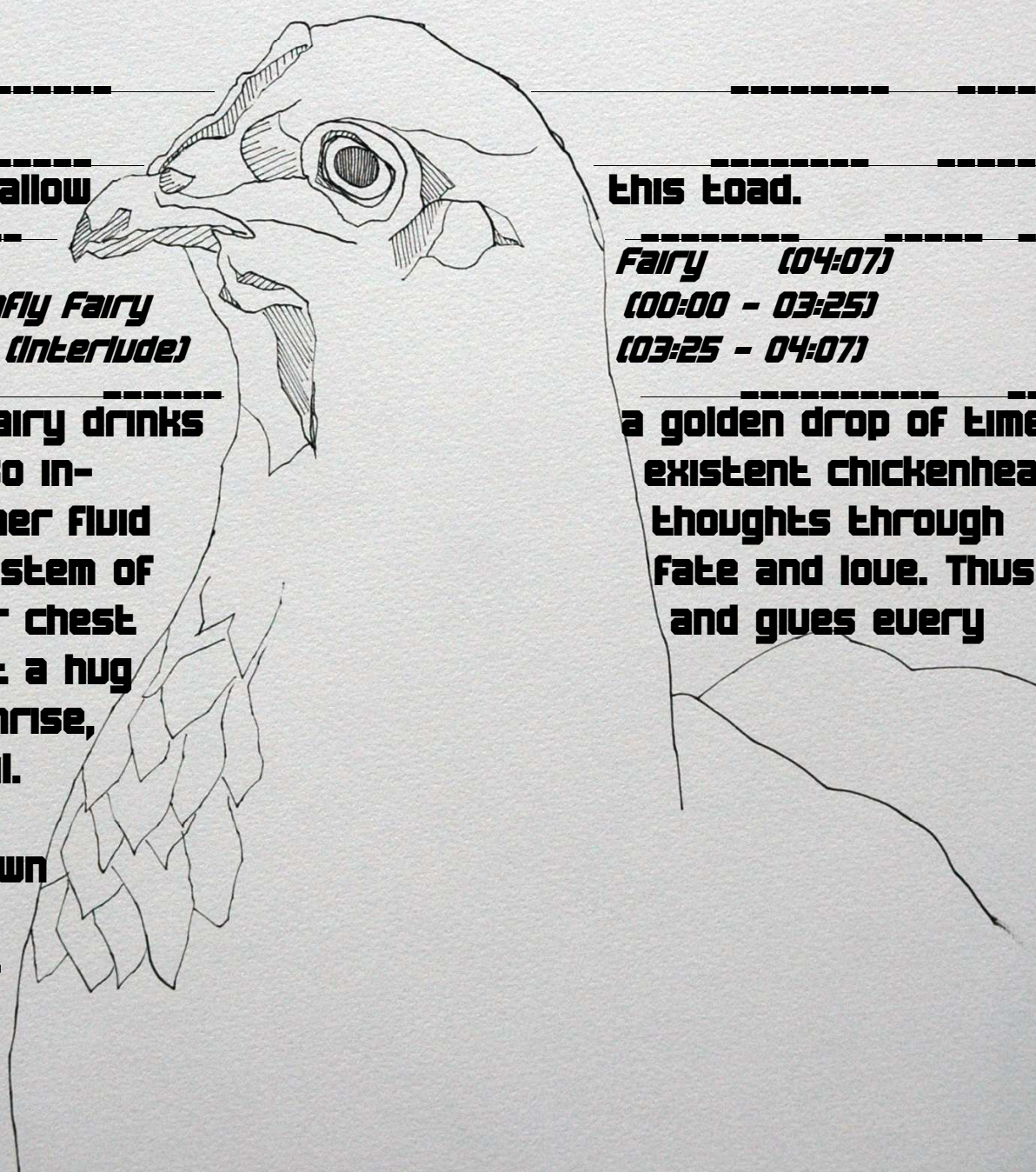
Fairy (04:07)

(00:00 - 03:25)

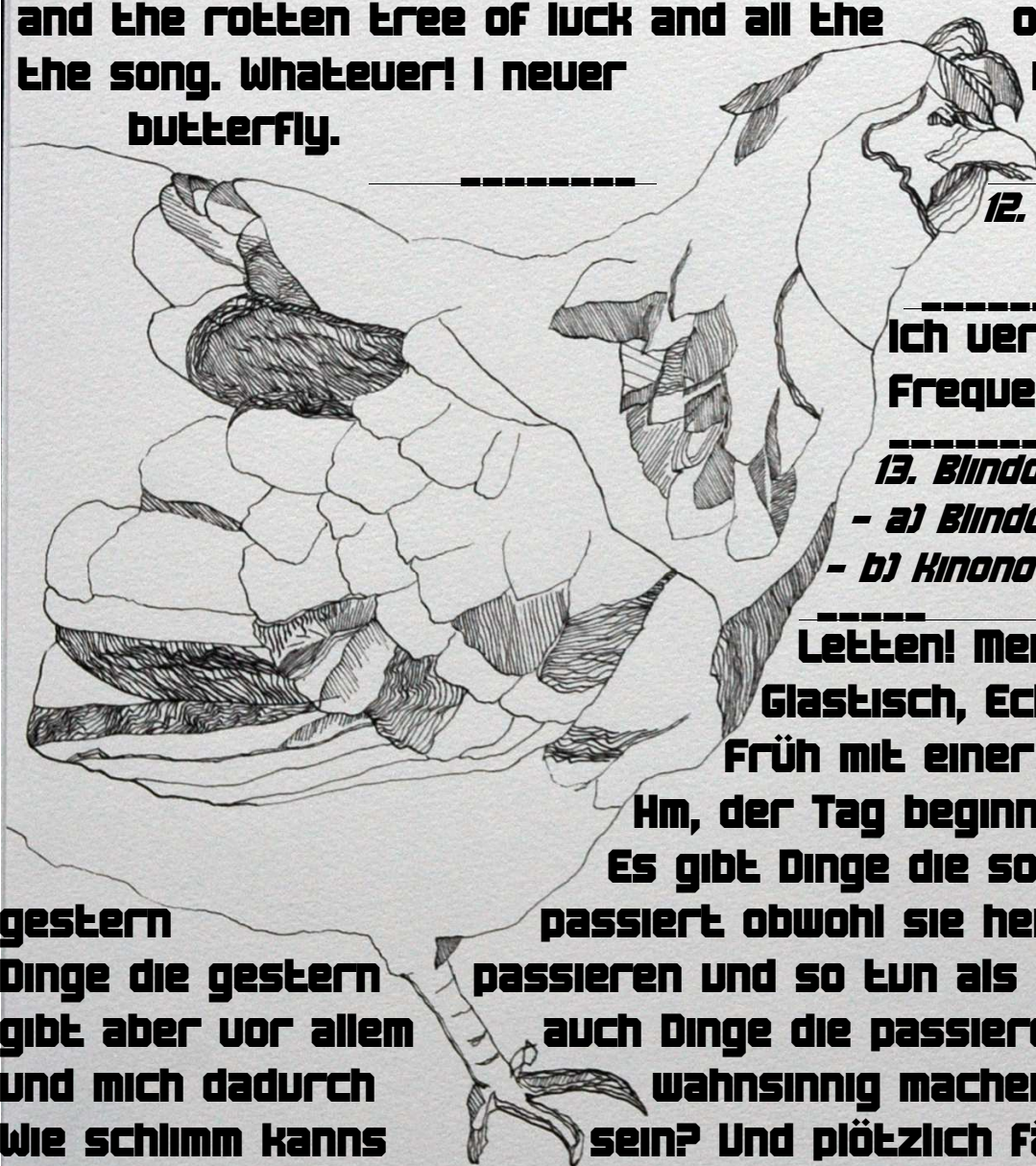
(03:25 - 04:07)

The Dragonfly Fairy drinks from the ever so in-bowl and sighs her fluid the muscular system of she spreads her chest divine coincident a hug weeks after sunrise, we lost her trail. Waiting for mid-night we sat down on the aching edge of arouse-ment. Sleeping to forget the deeper binaries of an every-

a golden drop of time existent chickenhead thoughts through fate and love. Thus and gives every



bodies mind. Forkdriven we ate their hope and replaced it with a new version of an old schizophrenic paranoia. go, go, gone, go, go, gone, go. The Dragonfly Fairy and the rotten tree of luck paint Greek letters all over the place for no reason. The king of nowhere holds the knowledge of darkness in his warm and tender hands forever. Can you see the horse, the horse, the horse, the horse? Can't you see that horn, the horn, the horn, the horn? To see it you need a gift, just kind of like the force. To see that she's not just a simple horse, a horse, a horse. Go to the carnival, 'cause Smendrick sees. The harpy kills and you're gonna be the palest girl alive. Now go to the castle, down the country side to fight the red bull until Haggard dies. The Dragonfly Fairy watches and even the king of darkness can only shed a golden smile. The Dragonfly Fairy and the rotten tree of luck and all the other characters in the song. Whatever! I never mentioned the butterfly.



12. Arbeitstitel

Frequenzordnung (04:47)

Ich versuche weiterhin die Frequenzen zu ordnen.

13. Blinddarmentzündung (03:56)

- a) Blinddarmentzündung - 03:07

- b) Kinono (Interlude) - 03:56

Letten! Mein Chefsessel,

Glastisch, Eckregal, Bier. In der

Früh mit einer Erektion aufwachen.

Hm, der Tag beginnt mit Entscheidungen.

Es gibt Dinge die so tun als wären sie passiert obwohl sie heute sind und es gibt

passieren und so tun als wären sie jetzt. Es

auch Dinge die passieren können und dürfen

wahnsinnig machen. Naja, wahnsinnig.

sein? Und plötzlich fällt mir ein: es gibt

gestern
Dinge die gestern
gibt aber vor allem
und mich dadurch
wie schlimm kanns

natürlich auch Dinge die einem nach 3 Bier mindestens 3 mal so groß
vorkommen wie sonst. Gefühle zum Beispiel, oder auch Tiefsinnigkeit
Und nach ein paar Stunden Schlaf, einem Packerl Orangensaft auf Ex,
mehreren Minuten kniend vorm Klo und einem ausgiebigen Frühstück

aus Milch fühle ich mich immer noch nicht sonderlich befreit. Ha -
 mein Gott jetzt hab ichs! Ich glaube Liebe entsteht nur durch die
 betrunkene Konzentration auf Einsamkeit. Ob wohl schon jemandem
 aufgefallen ist, dass das eins meiner Lieblingswörter ist? Naja, über
 was soll man schon Lieder schreiben? Ich zitiere Karl Farkas: sicher
 nicht über Blinddarmentzündung! Darüber wie toll die Liebe ist und
 wie scheiße es ist wenn sie nicht erwidert wird. Ach, mein gutes
 altes Selbstmitleid. Ich bin nämlich sensibler Künstler, mindestens ein
 Intellektueller. WOW, ich bin wahrscheinlich sogar depressiv. In

Klischees baden -
 vor allem
 so heißt.
 Unter-
 ich, das
 zwei-
 sein.
 nur

besser gehts doch nicht. Und
 wenn die Stadt schon

Uiii, das
 streich
 könnt
 deutlich
 Jetzt
 noch

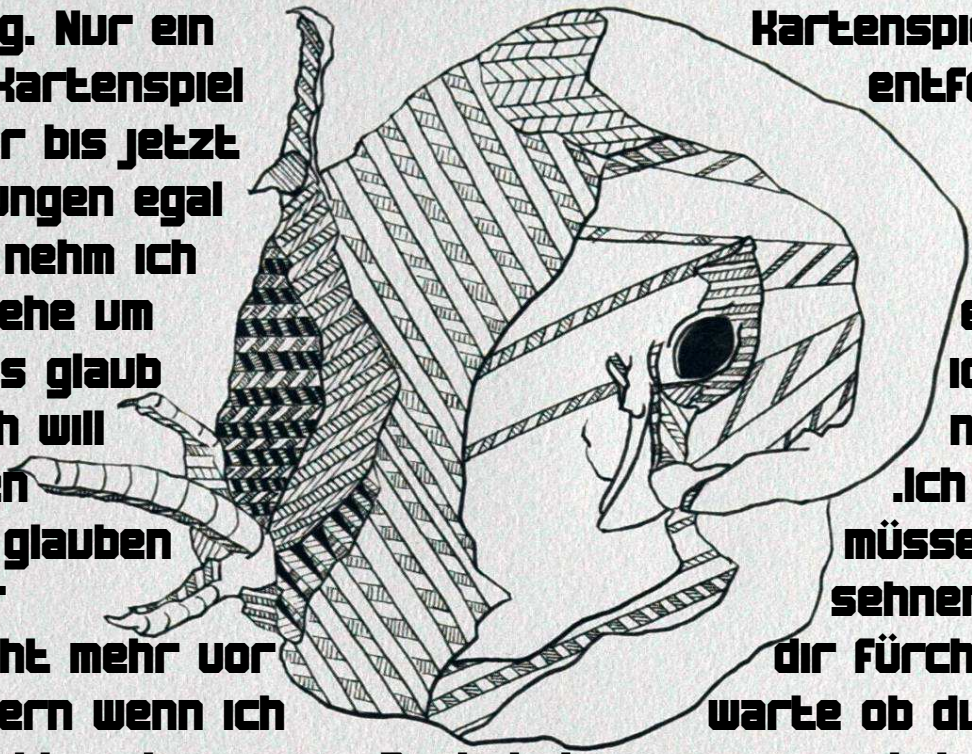
schnell ein paar
 abstrakte Wort-
 fetzen rein: Kamel-
 brustkotzletten Tränen-
 teppich Inhalation. Geht
 schon. Mir sitzt a Schaas
 quer, und der Schaas der
 bist du.

 14. Enttäusche Mich (08:45)

Verknittelt,
 Zerfrontet, Ent-
 fordert, Zertragen,
 Durchbewahrt, Ver-
 wartet, Entdauert,
 Zerhütet. Ich würde
 gerne täuschen doch es
 ter Verschluss,
 malig. Versuche
 doch scheitere. Ich

mich so
 fließt doppel-
 beidseitig, zwei-
 ihn nicht zu vervielfältigen
 bin vielleicht wehleidig aber immerhin kindisch. Wenn ich versuche dich
 fest zuhalten, dich fest zu halten. dann nicht weil mir fad ist, dann

nicht weil ich generell frustriert bin. Nimm doch auch einmal was
Nettes persönlich. Egal wie wenig es dich täuscht. Ich kann nicht so
gut täuschen und alle sind enttäuscht. Alle sind mir egal solange du
dich freust. So kurz ich das nicht wissen kann, verfolgt es mich tag
aus, tag ein, so lang. Nur ein
verhindert es. Ein Kartenspiel
stehen Dinge die mir bis jetzt
absichtlich und gelungen egal
hatten. Doch jetzt nehm ich
meins zurück. Ich gehe um
verprügeln doch das glaub
nicht mal selbst. Ich will
mehr an dich denken
nicht mehr an dich glauben
will mich nicht mehr
dir. Ich will mich nicht mehr vor
will nicht mehr zittern wenn ich
sprichst. Ich will nicht mehr meinen Buchstaben meine peinliche
Nervosität anvertrauen. Ich will nicht mehr an dich denken. Ich will
nicht mehr an dich glauben müssen. Ich würde dich viel lieber wissen,
ahnungslos wissen, geheimnisvoll wissen. Bitte täusch mich nicht
mehr. Enttäusche mich. Das ich einmal in der Woche ehrlich bin,
weil ich einmal in der Woche lebe, weil ich einmal in der Woche
glücklich sein darf. Und einmal ausnahmsweise ehrlich sein um zu
sehen wie der Rest der Woche klingt



Kartenspiel
entfernt

zu sein
mir
euch zu
ich mir
nicht
.Ich will
müssen. Ich
sehnen nach
dir fürchten. Ich
warte ob du

all songs written, produced, played, rapped, sung, recorded and
mixed by Parkwächter Harlekin in Little Italy, im Narrenkastel und
sonst wo von 2004 bis jetzt.

all chicken by www.christian-bazant.com

www.myspace.com/parkwaechterharlekin

godzilla.soletti@gmail.com